

ATELIER D'HISTOIRE  
MERCIER-HOCHELAGA-  
MAISONNEUVE

# RAPPORT ANNUEL

2020



# TABLE DES MATIÈRES

3	À PROPOS
4	APERÇU FINANCIER
5	EN BREF
6	CONFÉRENCES
7	CIRCUITS
8	EXPOSITIONS
9	RECHERCHE
10	INVENTAIRE
11	ARCHIVES
12	ART URBAIN
13	SERVICES AU PUBLIC
14	NOS PARTENAIRES

## Équipe

William Gaudry  
Directeur

André Cousineau  
Chercheur associé

Matthieu Mazeau  
Chercheur associé

Sharon Reyes  
Archiviste

Josette Sosa  
Bénévole

Carmen Langevin  
Bénévole

Danielle Lapointe  
Bénévole

## Conseil d'administration

MariFrance Charette  
Présidente

Olivier Dufresne  
Vice-président

Diane Savard  
Secrétaire

Michel Gauthier  
Trésorier

Réjean Charbonneau  
Administrateur et archiviste

Bruno Leclerc  
Administrateur

Diane Trudel  
Administratrice

# À PROPOS

Fondé en 1978, l'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve est un organisme sans but lucratif dont la mission est de protéger, mettre en valeur et diffuser par tous les moyens offerts la riche histoire des quartiers formant l'arrondissement. Il a à son chapitre de nombreuses recherches, expositions, circuits guidés, publications et applications numériques qui ont été développés par une équipe d'historiens chevronnés pour différents types de publics.

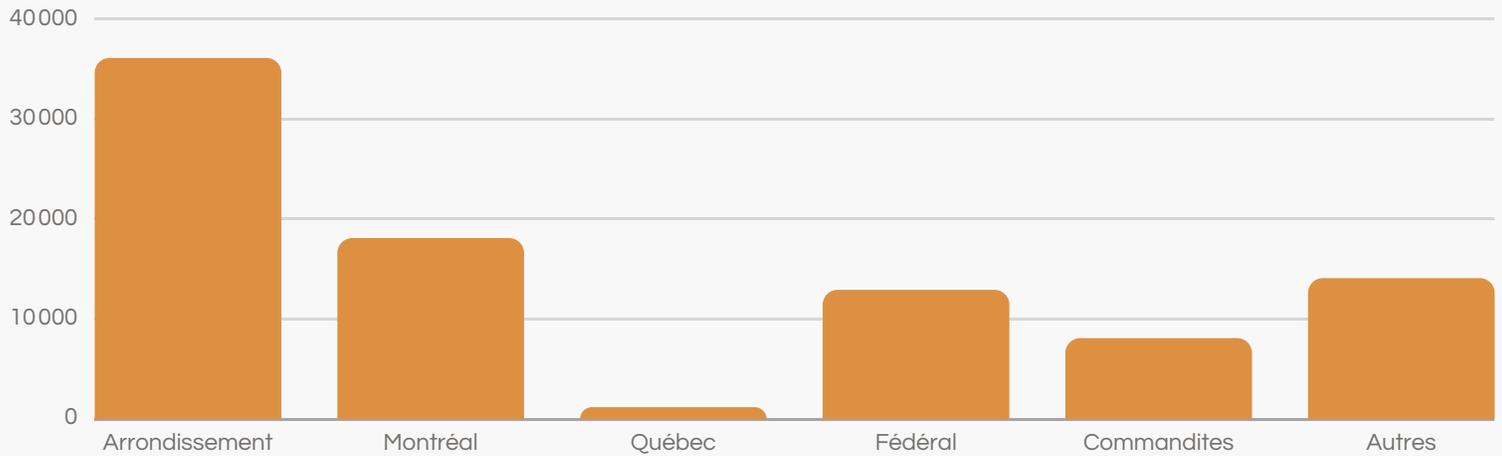
L'Atelier d'histoire compte un directeur général, un conseil d'administration, 82 membres et une équipe de bénévoles engagés qui aide à la numérisation systématique des fonds d'archives et participe aux activités prévues à la programmation.



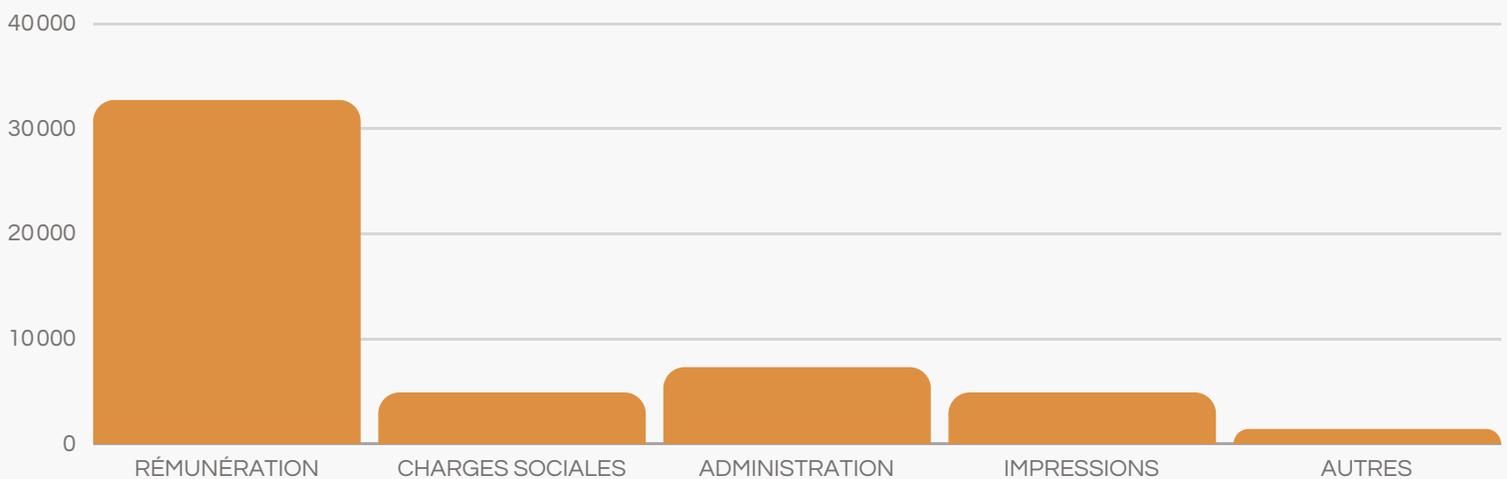
# APERÇU FINANCIER

JUILLET 2019 - JUIN 2020

## Revenus 89 923\$



## Dépenses 73 669\$



\*En raison de la Covid-19 et autres circonstances, certains projets s'échelonneront en 2021.

# EN BREF

Une année bien remplie malgré la pandémie

<b>6</b>	Conférences
<b>4</b>	Visites guidées
<b>4</b>	Expositions
<b>3</b>	Événements publics
<b>8</b>	Présences médiatiques
<b>101</b>	Capsules Facebook
<b>6</b>	Articles de recherche
<b>146</b>	Demandes du public
<b>21</b>	Fonds numérisés



# CONFÉRENCES

- 22 janvier** Les débuts du quartier Saint-Donat (1945-1980)
- 11 février** L'évolution des pratiques de déneigement à Montréal
- 22 février** La première tutelle de la Ville de Montréal (1918-1921)
- 27 février** Notre-Dame-des-Victoires (1904-1950)
- 5 mars** Trois femmes d'exception
- 13 octobre** Hochelaga-Maisonneuve en trois temps



# CIRCUITS

Encore une fois cette année, l'Atelier d'histoire a innové en développant de nouveaux circuits pédestres pour desservir tous les quartiers constituant l'arrondissement et ainsi, varier son offre de service. Désormais l'Atelier dispose de dix circuits prêts à être partagés avec le public. On en compte trois nouveaux, à savoir Saint-Victor dans Mercier-Est et Saint-Donat et Louis-Riel du côté de Mercier-Ouest. Malheureusement, la pandémie de Covid-19 a coupé court aux activités événementielles.

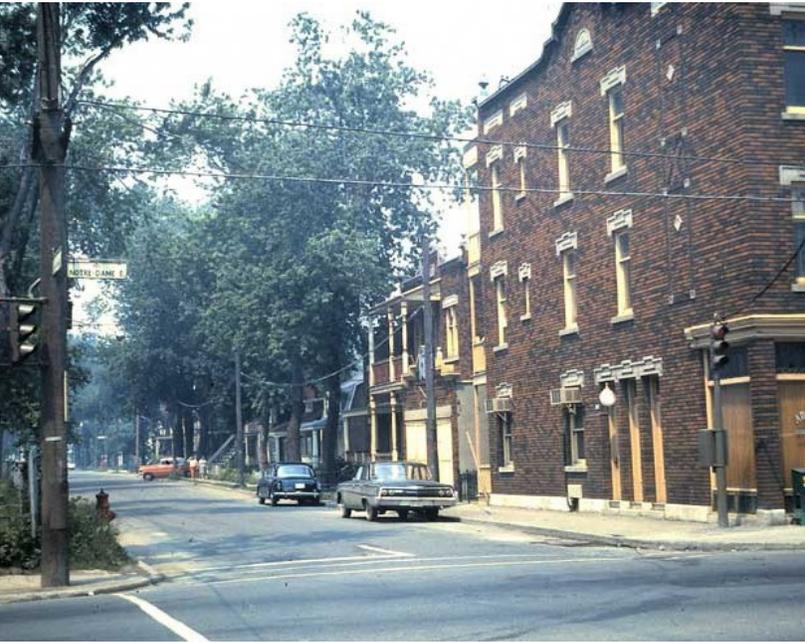
Durant le déconfinement de l'automne, quatre circuits ont été organisés. Comme à l'habitude, l'Atelier était présent lors des Journées du patrimoine religieux, tenues les 12 et 13 septembre. Les portes de l'église du Très-Saint-Nom-de-Jésus furent ouvertes et un nombre record de 87 personnes s'est présenté. Une version abrégée du circuit Tétreaultville a également été offerte aux élèves de troisième année de l'école La-Vérendrye. Enfin, deux visites ont été organisées dans Maisonneuve et Notre-Dame-des-Victoires.



# EXPOSITIONS

## Juin 1963 à Longue-Pointe

Depuis juillet au 8300 rue Bellerive



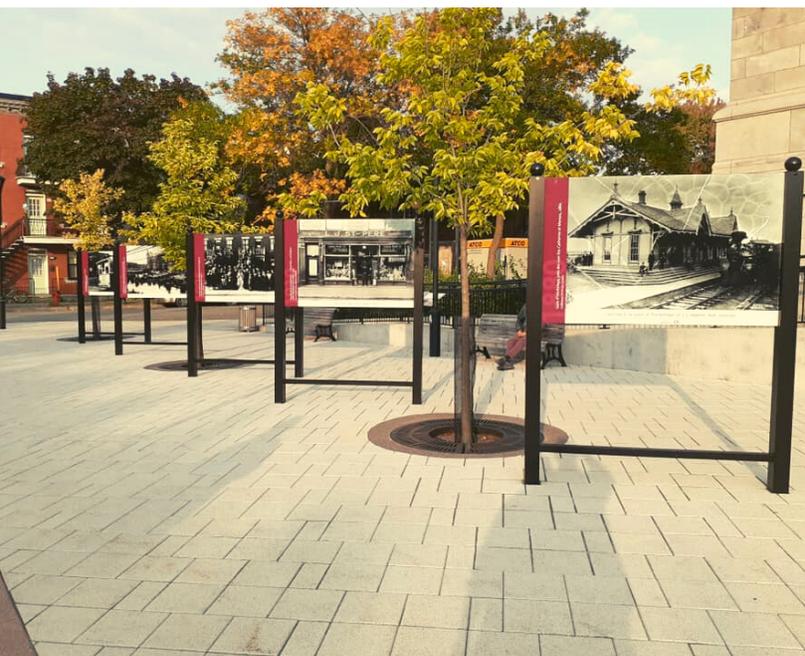
## Le pont-tunnel L-H. La-Fontaine

Depuis août au Musée virtuel du Canada



## Vie ouvrière à Hochelaga

Depuis octobre à la Place des Tisserandes



## Panneaux d'interprétation

Bain Morgan, Marché Maisonneuve, église TSNJ



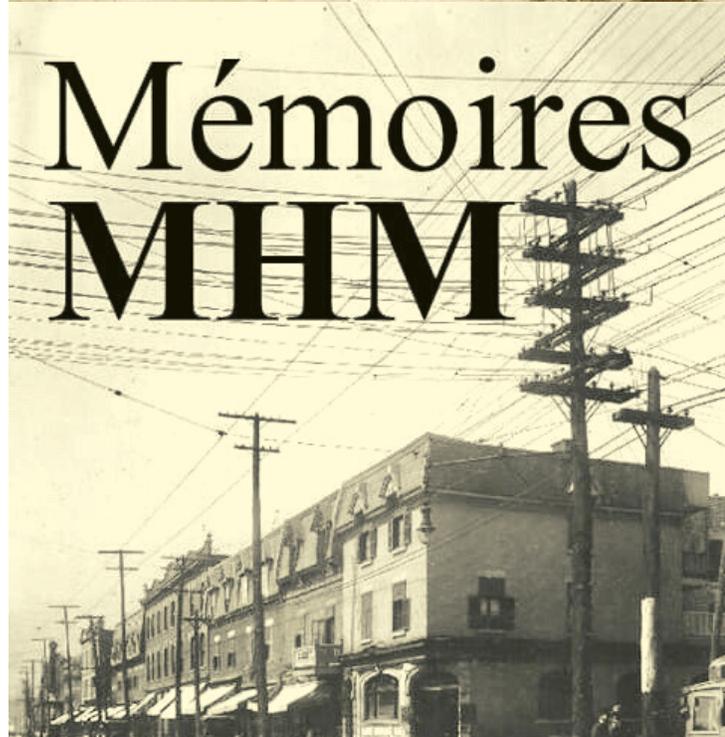


# RECHERCHE HISTORIQUE

Sur le plan de la recherche, l'Atelier se démarque par la quantité d'articles et de capsules historiques qu'il publie sur différentes plateformes. Bien qu'il ait continué ses collaborations régulières avec le blogue Culture MHM et Mémoire des Montréalais, ses activités de recherche se sont orientées vers les médias sociaux. La page Facebook, suivie par plus de 5000 personnes, permet une diffusion à grande échelle qui ne peut être égalée par des publications traditionnelles.

Lorsque publiées, ces recherches de haut calibre permettent à des milliers de citoyens d'en apprendre plus sur leur quartier et parfois même sur leur propre domicile. Durant le confinement, l'équipe a doublé le nombre de capsules publiées sur Facebook. Chacune de ces capsules, écrites en rotation géographique pour couvrir tout l'arrondissement, requiert environ six heures de recherche et de mise en récit. L'objectif est d'offrir au public un produit instructif et facile à lire. En moyenne, ce sont 1200 personnes qui ont visionné les capsules diffusées sur Facebook.

Cet automne, ce fut le lancement de Mémoires MHM, une série originale de 20 épisodes en baladodiffusion portant sur des facettes précises de l'histoire de l'arrondissement. Les épisodes sont disponibles sur les plateformes Spotify, Google Play, iTunes, Stitcher et Soundcloud.



# INVENTAIRE

L'Atelier passe à l'histoire

## PHASE 1 DÉPOUILLEMENT

JUIN - SEPTEMBRE 2020

L'Atelier est fier de s'associer à l'arrondissement pour réaliser un inventaire patrimonial complet du quartier Mercier, une première à Montréal! Ce vaste territoire comprend un stock de bâtiments anciens qui n'a jamais été étudié. Le dépouillement s'est réalisé durant l'été selon une grille méthodologique basée sur l'architecture, le degré d'authenticité et l'ancienneté comparative. Près de 1350 bâtiments ont été retenus.

## PHASE 2 RELEVÉ PHOTOGRAPHIQUE

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2020

Les bâtiments ont été photographiés dans le but de constituer des fiches informatives.

## PHASE 3 DOCUMENTATION

JANVIER-MAI 2021

Le travail d'inventaire est colossal. La première étape consiste à retracer l'année véridique de construction. Le rôle foncier, qui est régulièrement erroné dans Mercier, pourra ainsi être corrigé. Dans un second temps, le propriétaire d'origine sera identifié pour savoir si le bâtiment est associé à un personnage important dans la vie politique, économique ou sociale du quartier. Enfin, une dernière étape dressera l'évolution architecturale extérieure de l'immeuble.





# ARCHIVES

Grâce à l'acquisition d'un nouveau numériseur textuel, la numérisation des fonds archives a pris un nouvel élan! Plus de 60 boîtes et 2000 photographies ont été digitalisées, totalisant 19 mètres linéaires. Des bénévoles assurent la numérisation continue des fonds d'archives afin de constituer éventuellement une base de données consultable en ligne. Parmi les fonds majeurs ayant été numérisés, on retrouve:

- **Fonds George Nincheri**
- **Fonds Maisonneuve Presbyterian Church**
- **Fonds Collectif en aménagement urbain H-M**
- **Fonds Comité des citoyens Caty-Bruneau**
- **Fonds CDEST**

L'Atelier entreprendra en 2021 le déménagement de son dépôt d'archives, situé à l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus. Il logera dès lors au sous-sol du Bain Morgan, ce qui permettra d'y avoir accès plus facilement et de centraliser les ressources de l'Atelier. En outre, l'équipe est à terminer un contrat pour le traitement des archives de la Société d'animation de la Promenade Bellerive.

# ART URBAIN

Cette année, l'Atelier d'histoire a participé à la création de deux murales. La première, située au Café Graffiti (4237 Sainte-Catherine), est un legs des festivités virtuelles de la Saint-Jean-Baptiste dans Hochelaga-Maisonneuve. Conçue par DEPS, elle rappelle les origines ouvrières et modestes du quartier qui forgent encore son identité.

La seconde murale se trouve au coin des rues Hochelaga et Lebrun. Elle découle d'un projet d'embellissement de l'axe commercial principal de Tétreaultville, piloté par l'organisme Y'a quelqu'un l'aut' bord du mur. L'artiste, Maridza Kim Sarah, a su mélanger avec brio le passé et la contemporanéité.





## SERVICES AU PUBLIC



Encore une fois, l'Atelier d'histoire a reçu un nombre record de requêtes venant de citoyens, d'étudiants universitaires et de la Division d'urbanisme de l'arrondissement. La croissance exponentielle des appels et des demandes par courriel confirme la place indispensable qu'occupe l'Atelier dans les domaines de la culture et du patrimoine. Il est consulté régulièrement pour des dossiers de rénovation ou de démolition. Parmi les cas notables, citons la rénovation de la demeure du premier maire de Tétéraultville, Guillaume Willems, rue des Ormeaux, la conversion de l'institut Grace Dart en copropriétés et l'arrêt du processus de démolition de la maison shoebox Pietro-Pietrantonio, avenue Souigny.



À titre de membre du comité de toponymie de l'arrondissement, l'Atelier a appuyé la dénomination de l'édifice occupé par le Chez-Nous de Mercier-Est à la mémoire de la conseillère municipale Nicole Larivée-Boudreau. Il a également demandé le changement de nom du parc Rougemont en celui de Lucille-Teasdale afin d'ancrer la mémoire de cette femme remarquable à son quartier d'origine, Guybourg. D'autres interventions patrimoniales étaient à l'agenda dans Hochelaga-Maisonneuve.

# NOS PARTENAIRES



## Contact

1875, avenue Morgan  
514 899-9979  
atelier.hhm@gmail.com

